



ياخارق

النجدة !

الرجل الخارق



سر القوى الفائقة





ها! ها! إذا كان الأمر كذلك يا عم "نبيل"...

فانطلق أمامي حتى أتبعك!

ألا تخجل من هذه التصرفات يا "وفيق"؟

بما أن "وفيق" قد دفعني يجب أن أظهر أنني فقدت توازني

بهذه الطريقة أبعد الشكوك عن شخصيتي السرية!

"وفيق" ساعد! لا تقف هكذا!

إلحق به يا "وفيق".. إذا ما أصابه أي مكروه سيحملك "مروان" المسؤولية كاملة!

خفف من روعك يا "وداد".. سوف أبلغه قبل السفح.. إكراماً لك فقط!


وإذ فوجىء بطل الرياضة بزميله البتري ...
ماهذا الرعد.. إختراق جدار الصوت فوق رأسنا
وبالفعل.. على ارتفاع ألف قدم..
أكوتر.. إلى غ طلب النجدة لقد تمكنت من السيطرة على الطائرة من جديد في اللحظة الحاسمة!
تبلغنا.. عد إلى القاعدة بسرعة !
كراش !
حسنا.. أنا في طريقي.. إنتهى!
ملاحظة هامة: ان الشكل الطائر الغريب لم يخدع الملاح فحسب...
إنما أحدث ردة فعل رهيبة فوق جبل الماموث...
انهيار.. انهيار !
يبدو كأن نصف الجبل يهوي على رؤوسنا


لحسن الحظ أن الشرح المنهار أخطأت محطة التزلج
إنما المتزلجون في أسفل المنحدرات لن يحالفهم الحظ إلى هذه الدرجة!
ليس "لنبيل" و"وفيق" أي أمل في النجاة، سوف يطمران مع مزالجهما!
وعلى مئات الأقدام نحو الأسفل.. يبدو ان مخاوف "وداد" كانت في محلها...
الوضع في غاية الصعوبة يا "نبيل".. إنما أهنئك على صمودك
على الأقل لن يقولوا أن الإنهيار تمكن منا بسهولة!
بإمكان "وفيق" أن يتقدمني بمسافة بعيدة لكنه لا يريد أن يتركني وحدي!
هذا يؤكد أنه ليس سيئاً إلى هذا الحد...
إنما إذا كان على "الخارق" أن يقوم بأي عمل إنقاذ هنا.. علي أن أبعد "وفيق"...
ونفذ الرجل الجبار المهمة بدقة وبراعة.. إذلم تكلفه سوى نفخة جبارة واحدة...
ما هذا!.. إنني أندفع فجأة بسرعة صاروخية.. لا شك أنها بقعة جليدية..
بسرعة يا "نبيل"... إياك أن تنظر خلفك!


بسرعة!
المسكين .. لقد قضي عليه بسببي!
إنما لابدّ أن يتحوّل "قلوه" و"نيوه" إلى دهشة كبرى إذا ما تمكن من رؤية الشكل الأزرق والأحمر يخرج من بين أطمار الثلج بسرعة خارقة ...
لقد أبعدت نفختي الخارقة رفيقي إلى حيث أصبح بمعزل عن الخطر المباشر..
إنما هنالك متزلجون آخرون في المنحدرات الأخرى.. يجب أن أتولى أمرهم!
ولضمان سلامتهم سأمطر الثلوج بشحنات من حرارة نظري الخارق..
بالسرعة المطلوبة!
وكانت "وداد" تراقب من الحوط ما يجري، والارتياح بادٍ على وجهها!
حتى في أعلى جبال "الماموث" شمالي بلادنا..
لابدّ أن يظهر "الخارق" عند الضرورة!


ولكن من كان يراقب "وداد" في تلك اللحظة ؟
والآن يمكنني أن أتنفس بارتياح .. أصبح "نبيل" و"وفيق" بمأمن ...
شعرت لفترة أنني لن أراهما ثانية !
لماذا تنظر إلى جانبك طالما أن "الخارق" يقوم بأعمال مثيرة تحتنا !
أعرف ذلك .. إنما أقسم لك أن متزلجة كانت تقف بالقرب مني منذ ثانية .. واختفت !


وفي تلك الأثناء .. عند أسفل المنحدر
مرحبا يا "خارق" ... أنت وحدك تستطيع تحويل الثلوج الهادرة إلى أبخرة منعشة !
والآن .. حان الوقت كي أختفي من الساحة ...
فاسحا المجال أمام "نبيل" للظهور من جديد قبل أن يثير الشكوك !


وبعد ساعات .. داخل إحدى الشاليهات الدافئة ...
لا أفهم ما يجري .. طوال ساعة وأنا أمشط المنطقة بواسطة منظاري إنما .. لا أثر لها ...
كما أنني سألت عنها عددا كبيرا من المتزلجين .. لا أحد يتذكر أنه رآها !


لكن "الخارق" كان هنا ولا يعقل أن يدع "وداد" تتعرض لمكروه !
إنك على حق يا "وفيق"
سوف تظهر "وداد" بعد قليل .. ثق بي !


يمكنني أن أؤكد ذلك وأنا كلي ثقة.. إذ رأيت ماذا حدث "لوداد" عند المنحدر.
بممم.. هلا أقفلت النافذة يا "وفيق" الهواء قارس!
ليس هنالك شيء يدعو للقلق..
كانت بين أيد أمينة عندما غادر الحادثة "المكان"!
فووش
"نبيل".. هل أنا أتوهم أشياء أم أن النافذة بدأت تبرق قبل أن تفتح على مصراعيها!


لا.. إن ما رأيته يا "وفيق" هو بعض من القوى الفائقة!
"وداد".. الحمد لله.. أنت بخير.. ولكن.. ماذا تفعلين معه؟
اسمي "فارتوكس" أيها الأرضي.. لم تنسني طبعاً!


وهل يعقل أن أنساك بعد أن جعلتني موضوع سخرية في آخر مرة إلتقينا فيها..
إن قواك الفائقة هذه لا تخيفني ما رأيك أن ننتقل نحن الاثنان إلى الخارج!
إنه عرض مغر.. ولكن..


لسوء الحظ ليس عندي وقت للتسلية..!
"فارت".. ماذا فعلت له؟


شحنة خفيفة من القوى الجليدية الفائقة.. سوف يستفيق زميلك المشاغب بعد ساعة من الآن.. وهو بخير كلياً..
ولكنه سيفجر جام غضبه علي.. بكل تأكيد!

يسرّني أن أراك من جديد يا "فارتوكس" خاصة جنباً إلى جنب مع "وداد".. كما أن "الخارق" سيكون في غاية السرور أيضاً!
لا أتعمّد أن أكون فظاً يا "نبيل"...
إنما جئت إلى هنا لأقابل "وداد" وأتبادل معها العواطف والكلام المعسول..
ثم عبارات الوداع!
كن حذراً يا "فارتا" سأفكر بك دائماً!











وقد توصل "ڤارتوكس" أخيراً إلى بلوغ ضالته المنشودة وقد جاء ليطلعني على الأمر ويعود بسرعة
كيف وأين وجد شعباً بحاجة ماسة إلى بطل جبار؟
يبدو أن عالمه الجديد لا يستطيع أن يفعل الشيء الكثير بدونه!
لقد جاب الفضاء بأسره بحثاً عن عالم يركن إليه .. إلى أن كان يوم ...
كوكب سيار يصطدم بهذا الكوكب الآهل!
وبسرعة وقف "ڤارتوكس" سداً بين الكوكبين مستعيناً بأشعته الخارقة الحيّة ...
فتحول الكوكب السيار إلى كتلة من كريات هلامية..
يا إلهي.. نداء شكر يرسله إليّ سكان الكوكب بلغتي الأم..
مع دعوة إلى زيارتهم!
لكن "ڤارتوكس" لم يكن يتوقع أن هنالك إستقبالاً حافلاً قد أعدّ له ...
ليحيَ "ڤارتوكس" البطل الذي طالما انتظرناه!
نتمنى لـ"ڤارتوكس" إقامة دائمة على كوكبنا "تينولا"
ليحيَ "ڤارتوكس" منقذ عالمنا!


وكأنما القدر قد تدخل ليحقق لـ "قارتوكس" أغلى أمنية عنده ...
لقد أصبح له أخيرا شعب وحضارة في أمس حاجة إلى خدماته !
وقبل أن يتمركز وجد نفسه كثير المشاغل ..
ما أن ينتهي من كارثة حتى يجد نفسه أمام كارثة أخرى ...
وشأن أي بطل حقيقي كان "قارتوكس" يتغلب على كل المصاعب
وهو لم يزل مندفعا لتسخير قواه الفائقة في خدمة المحتاجين
هذا كل ما قال لي .. قبل أن يعود مسرعا إلى كوكبه الجديد !
والآن .. عليك أن تبقى بجانب "وفيق" حتى يعود إلى حالته الطبيعية ! أحتاج إلى بعض العزلة
طبعا ! إنني أفهمك يا "وداد" !
غريب .. ما زال "قارتوكس" يحتل مكانة خاصة بالنسبة لها !
ليتني أستطيع أن أخبرها أن "قارتوكس" كان يتوق لقضاء المزيد من الوقت معها ...
لكنه غادر مخافة أن يعمد الفينوليون إلى استعادته بالقوة !
ما هذا ؟ هل غفلنا عن أي تفصيل أو أن الرجل الجبار يهذي ؟
وبعد قليل ..
طاق ! طاق ! طاق !
إنني قادمة !


"وفيق".. يبدو أنك أصبت بزكام حاد!
أجل يا صغيرتي.. أراهن أن صديقك الفائق القوى قد غادر..
عائداً إلى ما وراء النجوم!
بكل أسف.. نعم!
ولكن.. كلفت "نبيل" بالعناية بك أين هو؟
تفضلي.. لقد وجدت هذه الرسالة قرب سريري... إن حادثة الإنهيار قد تركت أثراً سلبياً بالغاً فيه!
ليس هنالك ما يدهش.. إنه أسلوب "نبيل" التقليدي!
عزيزي وفيق و وداد،
أرى نفسي غير مؤهل لقضاء عطلة في الثلج. سأرجع إلى المدينة وأراكما غداً في المكتب إن شاء الله
نبيل
عظيم.. أليس جميلاً أن نبقى وحدنا خلال عطلة نهاية الأسبوع؟!
بل.. مريع.. صدقني!
وفي تلك الأثناء على بعد آلاف السنوات الضوئية كان الرجل الجبار قد بلغ المرحلة الأخيرة من رحلته الكونية
رغم أن قواه الفائقة تعدّت قواي في بعض المجالات، يبدو أن "فارتوكس" تحت رحمة "التينوليين"...
على الأقل، إنه الإنطباع الذي تركته في "رسالته السرية".. في محطة التزلج...
كان "فارتوكس" على علم أن التينوليين سيراقبون كل تحركاته خلال زيارته الوداعية للأرض.
لذا.. كان عليه أن يخفي مشاعره الحقيقية حتى عن "وداد"!
ولم يبادر أحد أي شك في كون "فارتوكس" قد خصّني بإشعاعات فائقة مشفرة...
يا إلهي.. إن "فارتوكس" يوجه إليّ رسالة ضوئية خاصة!
"ان تلك الإشعاعات مرسلة بسرعة فائقة وهي تحمل رسالة!


ولم تكن رسالة "فارتوكس" السرية
تطابق إطلاقاً ما أطلع عليه "وداد"
احتاج إلى مساعدتك يا "خارق" .. إنني في مأزق ...
فيما كنت أحسب نفسي بطلاً يساعد شعباً محتاجاً، كنت في الحقيقة آلة أستخدم لتحقيق مآرب ما...
اكتشفت الحقيقة المروّعة فيما كنت أقوم بدورية في إحدى مناطق تينولا النائية ...
يا هو هو ! ترالالا
ترولولو لو !
الأناشيد من خلف هذه الصخرة !
ثم وقع نظري على ما يصعب تصديقه .. مجموعة من التينوليين يبرزون نموذجاً عن أغرب قوة خارقة شاهدتها ...
مستحيل ! إنهم يتمتعون بطريقة ما بالقدرة على إظهار هذا الشكل المخيف بمجرد ترديد أناشيد غريبة...
يا هو لا لا !
ترولولو !
ولم أتأخر حتى وعيت الحقيقة كاملة منذ البداية ...
إذاً التينوليين بأنفسهم يصنعون المخاطر التي أصابهم منذ وصولي إلى هنا !
كما أن تفوقهم العلمي والتقني أبعد بكثير مما أعتقد .. إنما بقي أن أجد جواباً لسؤال واحد : لماذا ؟
لماذا استدعوني بالحاح مدعين أنهم يحتاجون إلى خدماتي !









طبعاً.. أليس هو حارس شعبنا وحاميه...

إذا كان هذا الغريب غير مسالم فسوف نشهد بينه وبين بطلنا معركة حقيقية هذه المرة...

لنراقب التطورات!

يا خارق "الأرض"

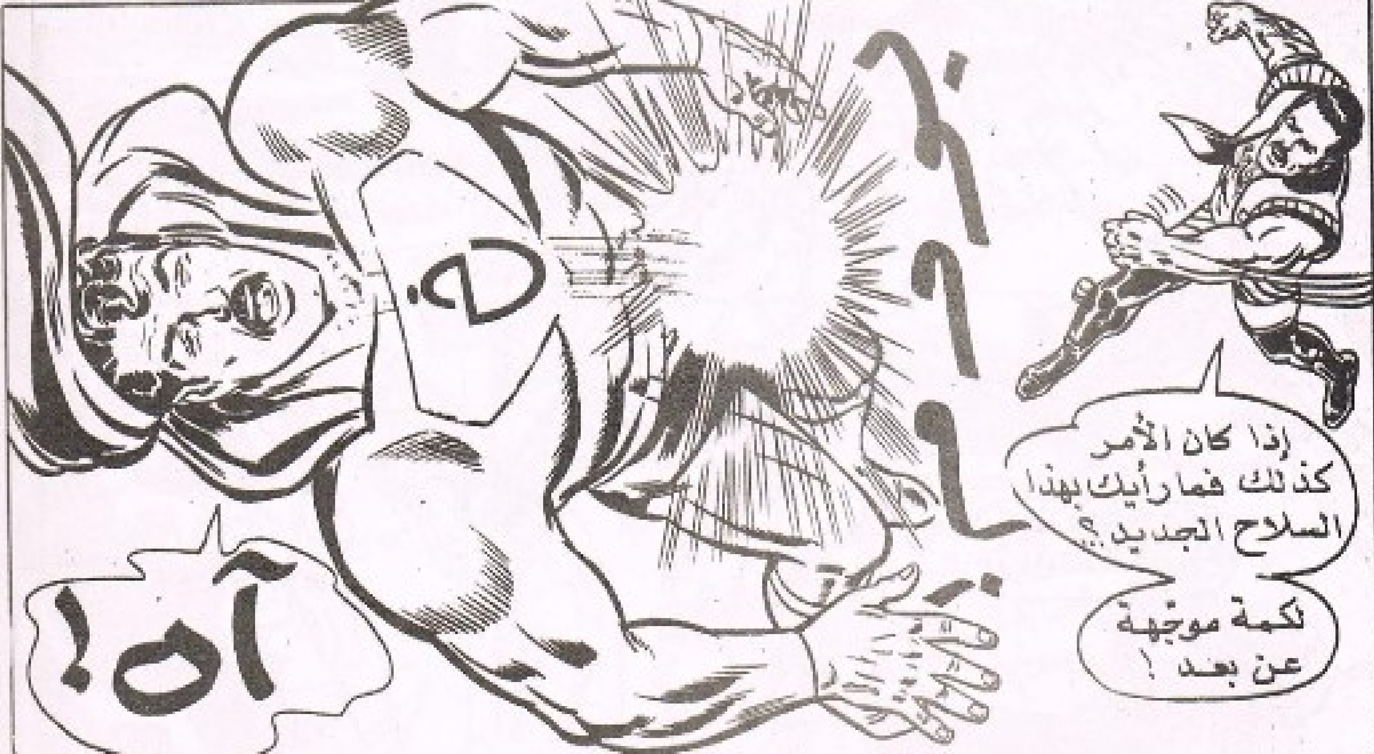
كيف تجرؤ على اختراق منطقة نفوذي


أما حذرتك من مغبة
إعتراضك لطريقي ؟
هنالك فرق شاسع بين التحذير والتنفيذ يا عدوي القديم..
أنا لم أجتز كل هذه المسافة لأهزم..


على يديك الفائقتي القوى !
آه !!


قد تكون قادراً على السيطرة على كواكب أخرى بواسطة قواك الكريبتونية .. إنما أسلوبك الإرهابي لا يجدي نفعاً في تينوة !
يا إلهي ! معطفي !


لقد حولته إلى قناع .. ليحجب عنك الرؤية !
إن قواك الفائقة اللعينة لا تفيدك إذا ما جابهتني برجولة، لذا تلجأ دائماً إلى الخدعة


إذا كان الأمر كذلك فما رأيك بهذا السلاح الجديد ؟
لكمة موجهة عن بعد !
آه !


إنك تتلقى الضربة تلو الأخرى ... لماذا لا تعترف بالهزيمة يا سوبرمان وأنت لا تزال سالماً؟!
لسبب واحد يا "فارتوكس"
أن المعركة الحقيقية..
لم تبدأ..
بعد!
؟؟
لقد خدعتني
بدورانك العمودي..
بطريقة عكسية!
لم تتمكن من التوقف في الوقت المناسب.. فكانت اليابسة باستقبالك
هذا شأنك كل مرة نلتقي فيها.. تسكر من نشوة النصر باكراً جداً!
كراش!
وكان التينوليون يراقبون ما يجري والقلق بادٍ على وجوههم...
إستناداً إلى أقوالهما... يظهر أنهما عدوان قديمان!
ويبدو أن "سوبرمان" هذا مجرم كوني خطير!
لا أعتقد أن في الأمر خدعة؟
إذ تفيد آلتنا أنهما يتبادلان ضربات حقيقية...
وهما يلحقان أضراراً جسيمة ببعضهما البعض!
ها! يبدو أن قواك قد بدأت تخور على مر السنين...
ولم يعد بوسعك أن تتحرر من قبضتي الحديدية!
سوف نرى!


الرجل الخارق في
مستحيل
يا "ڤارتوكس".. حتى
قوانا مجموعة لا تمكننا
من الصمود أمام جاذبية
الآلة الرهيبة!!!
إذاً.. حكم علينا أن
نموت سحقاً يا "خارق"
الآلة
الرهيبة
الحلقة
الثانية


كان المطر يتساقط على مدينة
جاماكا بعد ظهر ذلك اليوم، وفي
أحد مكاتب مبنى الشركة الفضائية..
الجميع غائبون بداعي المرض.. حتى "نبيل" !
أخشى أن يكون ما زال يعاني من صدمة نهاية الأسبوع على الثلج مع "وداد" و"وفيق" !
إنما إذا كان في بيته.. لماذا لا يجيب على الهاتف ؟..
أو إذا كان في مكان آخر.. لماذا لا يتصل ليبلغ ؟
ربما يتأرجح بين أكثر من عرض، مغر.. ولا يجرؤ على البوح بما يعاني !
مضحك حقاً يا "نديم"
تحاول أن تقول لي أن "نبيل" قد أصبح بالغاً وانني أتصرف معه كأنني وصية عليه
ربما كان الأمر كذلك.. ولكن عندما أفكر فيه أشعر بالرهبة !
وفي مكتب آخر ضمن المبنى..
كانت "وداد" الحزينة تفكر في رجل آخر ...
"فارتوكس"..!
متى ستكف عن العودة فجأة إلى حياتي لتذكرني أنك الرجل الوحيد الذي يخفق له قلبي..
كان عليّ ان أُلقّن درساً من علاقتي بالفتى الجبار خلال حداثتنا.. ثم خطفته مني "رندة"
والآن، ها أنا أقع في هوى بطل جبار آخر..
هو أيضاً من عالم غريب ...
لقد فرحت جداً عندما ظهر "فارتوكس" في عطلة التزلج فوق جبال "الماموت" منذ يومين
لكنني فجعت عندما بلغني أنه لن يبقى معي أكثر من ساعات معدودة !





ثلاثة رجال لم يعودوا على سطح الأرض.. بل في الحقيقة إثنان.. إذا اعتبرنا أن نبيل والخارق يشكلان إلا شخصاً واحداً...

إثنان من كبار الأبطال الجبابرة في عالمنا..

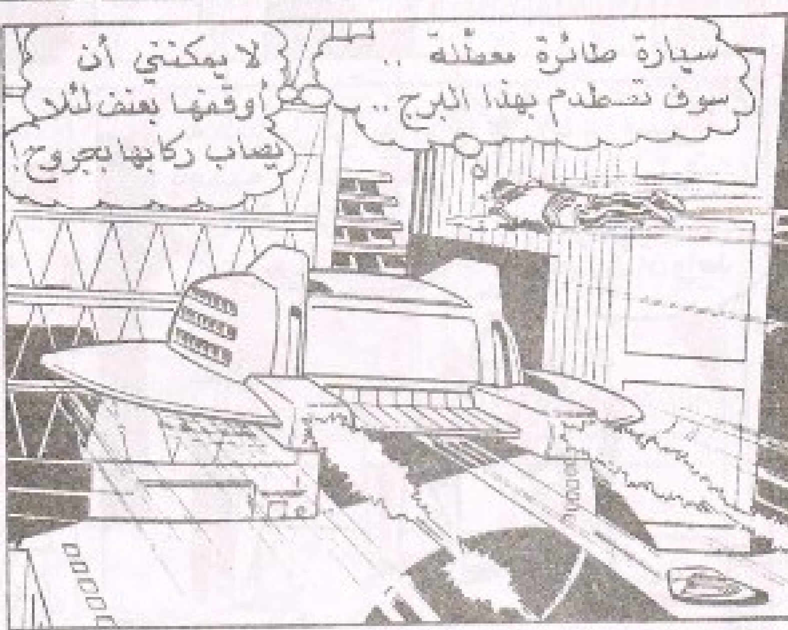
السؤال: أين هما الآن؟

والجواب هو:

والرجلان إذاً هما: الخارق وفارتوكس









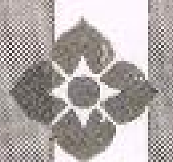
بتركيز فائق مكثف لإزاحة البقعة
المعرّضة للخطر..
كما أدعم المبنى بطاقة فائقة
خفية كي لا ينهار...
لقد أصبح أمام السيارة
الطائرة ممر كاف للعبور!


وبعد قليل، إذ أعاد "ڤارتوكس" ناطحة السحاب كما كانت ...
ليحيى "ڤارتوكس"، منقذنا !
ليحيى "ڤارتوكس" البطل الحقيقي واقينا من الكوارث !
للمرة الثالثة خلال يوم واحد !
إن مراقبي يسجلون كل عمل أقوم به منذ وصولي إلى "تينولا" ..
وهم بطريقة ما يوجدون لي بعض الحوادث لإشغالي !


وراح "ڤارتوكس" يفكر مليًا في المشهد الذي وقعت نظره عليه منذ أيام !
هذه الأناشيد القوية تتيح للتينوليين إظهار أي مخلوق أو وضع يريدونه
ولكن إذا كانوا يتمتعون بقوة غريبة مماثلة فما حاجتهم إلى بطل فائق القوى ؟
هورااا !


ولم أجد لذلك التساؤل تبريرًا مقنعًا فزعمت أنني أريد القيام برحلة وداعية إلى الأرض ..
إنما الهدف الحقيقي كان دعوة صديق خاص .. هو "الخارق" !
للسفر إلى هنا ومعاونتي على معرفة حقيقة هؤلاء السكان !


ان ما ترونه أمامكم الآن ليس سوى قبّة قائمة تقع في وسط "تينوبلا" ...
وقد بنيت خلال ليلة واحدة بواسطة تكنولوجيا متطورة جداً .. بغية أن تستقبل ...
سجيناً واحداً .. من نوع خاص ..
إن هذا الجسم المكوكي يتألف من مزيج معدني قوي جداً وسط عنصر سائل فريد يمتص أي نوع من الطاقة !
لقد حاولت الفرار أكثر من مرة مستعملاً قواي المتعددة إنما ...
دون جدوى !
هنالك محاولة أخيرة جبّارة ...
سأبدأ بالدوران لولبياً بسرعة خارقة ..
مبدلاً وزني في نفس الوقت ...





عقبة بن نافع

تتفق المصادر التاريخية على ان عقبة بن نافع كان رمزا للقادة العرب، كما كان مثالا للايمان الصادق بالعقيدة وترخيص كل غال وثمين من اجلها، والاستهانة بالموت والسعي وراء الشهادة في الحملات التي قادها في بلاد المغرب.

ولد عقبة بن نافع في ايام الرسول الكريم (ص) من أصل قرشي فهري، وان كنا نجهل سنة ولادته، وابوه نافع بن عبد القيس بن لقيط بن عامر بن امية بن العزب بن الحارث بن فهر القرشي

وكانت نشأته في بيئة عسكرية. فاهله من بني فهر لهم ماض مشرف في الحرب ولهم جهد مشرف في عمليات التحرير بعد ظهور الاسلام، وقومه قريش هم قادة الجيوش العربية الاسلامية، ولذلك عاش ايامه الاولى في ايام الجهاد الخالدة والحافلة بالاحداث الجليلة.

وكان لذلك كله . فضلا عن موهبته وقدرته . أثر كبير في ان يكون عقبة من ابرز القادة العرب في بلاد المغرب العربي.

وهو الذي أسس مدينة القيروان، بعد ان إختط عقبة المسجد الجامع، ومقر امارته، اي دار الامارة، ثم إختطت القبائل العربية منازلها حوله. ثم عمرت القيروان بمختلف انواع الابنية، وشد الناس اليها الرحال من كل مكان، واتسعت الاسواق والمرافق، ودامت حركة البناء فيها نحو خمس سنوات، حيث اكتملت عمارتها سنة ٥٥ هـ/ ٦٧٥ م

ولقد عبر عقبة عند رغبته في الجهاد والاستشهاد حين جمع اولاده قبل رحيله فقال لهم:

.. اني قد بعت نفسي من اجل الله عز وجل وعزمت على قتال من كفر به ولست ادري أترونني بعد يومي هذا ام لا، لأن املي الموت في سبيل الله.

اصدقاء الخالدة



اياد ماهر



محمد نجم عبد الله



عمر ناظم



تيسر ماهر



سمية نجم عبد الله



فرج فاروق



بلال سلمان طه



سارة نجم عبد الله



نزار فاضل



صباح حسين



عدي طه نعمان



عمار فرحان



شيماء محمد



قاسم رحيم



حسان نبيل



بيداء محمد



دريد دحام



سحر بدري



مرتضى نجم



أنيس سلمان طه



الاء بدري



سفيان رعد

منوعات



أقدم مكتبات العالم

أثبت المؤرخون ان العراق كان مكاناً لاقدم مكتبة في العالم وهي مكتبة (آشور بانيبال) التي ضمت اكثر من ٤٠ ألف لوح طين في موضوعات الآداب والعلوم والادارة. . . كما وجدت في أرضنا ملحمة جلجامش المشهورة مكتوبة على الواح طينية. وكذلك قوانين حمورابي التي ضمتها شريعته المكتوبة على الالواح في بلاد بابل. وظلت المكتبات في العراق القديم تحوي الكتب المدونة على الواح طينية حتى عهد قريب الى ظهور الاسلام حيث صارت الكتب تصنع من الجلد او الورق او الياف الاشجار واخذ الكتاب يتفننون بخطها بشكل جميل. ويقال ان عبد الله بن عباس كان اول عربي اتخذ له مكتبة خاصة. وقد كان عالماً ذا مجلس يخصص كل يوم منه لمادة من المواد كالاخبار والاشعار والعلوم والآداب.

حكاية مثل:

هناك امثال عربية عديدة، تختلف في بعض مفرداتها او كلماتها المستعملة فيها، غير انها تلتقي في المعنى. . او انها تنتمي لمثل واحد، هو الاصل.

قالت العرب: أعمر من نسر

ويقال هذا المثل للانسان الذي يعيش طويلاً، وذلك انهم من خلال التجربة ادركوا أن النسر يعيش طويلاً، حتى ان بعضهم اعتقد أن عمره يتجاوز الخمسمائة سنة. .

ومن هذا المثل (الاصل) خرج كثير من الامثال، اهمها

● أعمر من نصر: ونصر هذا، هو ابن دهمان: قيل انه عاش طويلاً حتى اصيب بالخرف، ثم عاد يافعاً فنبتت اسنانه بعد سقوطها، واسود شعره بعد البياض، وكان سيداً في قومه.

● أعمر من معاذ: هو معاذ بن مسلم، بلغ به العمر مائة وخمسين سنة حتى مات.

عالم مدهش

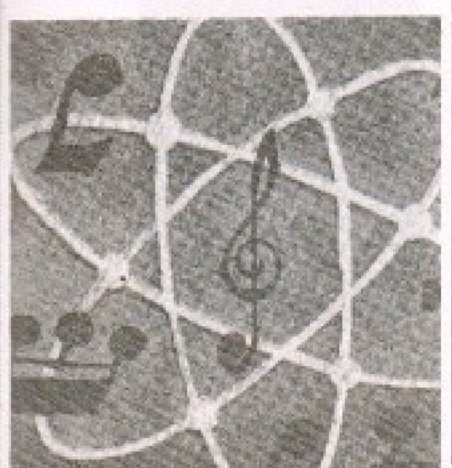
في الغابات الكثيفة حيث يسقط المطر يومياً وبغزارة. . عالم مدهش من عجائب المخلوقات من نبات وحيوان. فهناك اشجار باسقة اكتشفها العلماء حيث يوازي ارتفاعها بناية من عشرة طوابق او يزيد. . كذلك عثر العلماء في بعض غابات كولومبيا التي هي جزء من ادغال الامازون على انواع نادرة من الزهور لم يذكر عنها شيء في كتب علم النبات حتى الآن. وتوجد ملايين من الاصناف النباتية والحيوانية قد تنقرض قبل ان يتمكن الانسان من دراستها ومعرفة مدى الحاجة اليها. وهناك انواع من النباتات تفرز سموماً فتاكة لحماية نفسها من الحشرات والحيوانات الصغيرة التي تتغذى عليها ولكن الله تعالى زوّد هذه الحيوانات بافرازات معوية تبطل مفعول السموم. والجدير بالذكر ان العلماء مستبشرون بأن هذه السموم قد تستعمل علاجاً فعالاً لعدد غير قليل من الاورام الخبيثة.

انه عالم شريعته القوة والصراع ومع ذلك فهو عالم جميل ومثير ومفيد.

الموسيقى الالكترونية

حين ترغب في عزف الموسيقى، هل يمكن ان تستغني عن الآلات الموسيقية، كالطبل والكمان والعود والبيانو وغيرها؟

هذا السؤال كان يبدو مضحكاً الى فترة قريبة، اذ لم يكن الانسان يتوقع ان تصدر الموسيقى الامن الآلات الموسيقية، ولكن تطور الاكتشافات العلمية جعل هذا الامر سهلاً، واصبح لدينا نوع من الموسيقى لا تعرفه الآلات الموسيقية المعروفة، واسم هذا النوع (الموسيقى الالكترونية) ولهذا النوع علاقة وثيقة بهندسة الصوت، ولذلك فان صناعته لا تتم خارج الاستوديو المتخصص، وقد يتم عزف الموسيقى الالكترونية على اجهزة موسيقية أغلبها يشبه آلة البيانو، تصدر عنها اصوات لآلات متعددة، فقد تسمع صوت الطبل والأرغن والبيانو والكمان، انها آلة تحوي آلات موسيقية متنوعة. وبذلك فقد اختزل العلم اعضاء الفرقة الموسيقية الى عازف واحد ليس غير.





بين جوانب الجدران الخارجية لزيزانتي، ككرة تقذف دون توقف بقوة متصاعدة...
فاولد قوة دافعة كافية لخلق إرتداد دائم...
إنما بعد دقائق، لم يطرأ أي خلل على الجدران... وتلاشت الكرة وهوت...
لا فائدة.. لقد امتص السائل الغريب كل زخم قواي..
إنا واثق أن آسريّ يراقبون محاولات فراري المتكررة
ولو لم أحاول الفرار لأثرت بوضوح شكوك التينوليين...
والآن لأركز على موضوع أكثر أهمية..
ماذا هنالك؟ هل أن محاولات "الخارق" للفرار كانت جادة.. لنتوغل قليلاً في أفكاره..
لو أنني استنفرت كل قواي لكان أملي في الفرار كبيراً...
إنما ليس هذا ما أسعى إليه..
إن في بقائي هنا أستطيع أن أساعد "فارتوكس" أكثر من أي مكان آخر
ثم راح الجبار يستعيد أحداث الأسر القريب...
وعند وصوله إلى "تينولا"..
أما حذرتك من مغبة إعتراضك طريقي يا خارق"..
قد تكون قادراً على السيطرة في أنظمة شمسية أخرى.. بفضل قواك الجبارة

إنما إرهابك غير مقبول في "تينولا". لقد أقسمت أن أحمي هذا الكوكب وسكانه!
لا أعتقد أنك ستتمكن من الوفاء بقسمك!
خلال زيارته الأخيرة للأرض.. بلغني "قارتوكس" رسالة سرية.
كان يعلم أن التينوليين يراقبونه كما أنهم قادرون على شده من جديد إلى عالمهم ولو عنوة!

وقد أعد "قارتوكس" خطة ليخدع التينوليين ويوهمهم..
طاخ
أنني مجرم جبار قابله "قارتوكس" من قبل ...

وإمعاناً في خداعهم صممنا معركة جبارة طاحنة ... راقبها التينوليون بشغف..
لقد أعطيتك فرصة للهرب يا "خارق"!
وقد انتهت المعركة بهزيمتي.. كما تقضي الخطة ...

مرة أخرى نحن مدينون لك يا "قارتوكس"!
إحذروا "الخارق" هذا يا أصدقائي إنه يشكل خطراً كبيراً ويجب وضعه في سجن إنفرادي!
هذا ما كنا نسعى إليه.. "قارتوكس" وأنا ...

والآن وقد فشلت حملة هزيمتي الوهمية.. يجب أن أركز على مهمتي الحقيقية
المراقبة الدقيقة.. لحسن الحظ أن السائل لا يؤثر سلبياً على نظري وسمعي الخارقين ...


وبما أن ليس هنالك طريقة ليعرف مضيفي أنني أملك قوى مماثلة سوف..
هذا أول الغيث.. لقد وقع نظري على إجتماع لمجلسهم..
إن الآلة الجبارة "موبرا" قد ضاقت ذرعاً !
أنظروا كيف يبدو عليها النهم والتذمر ...
نأمل أن نتمكن من سد جوعها لعدة سنوات ...
وإلا لتحملنا جميعاً العواقب الوخيمة..
التي تنتج عن تقديم الضحية قبل تزويدها بالإضافات الكونية اللازمة...
عندها سيصعب على الآلة الجبارة هضمها.. وسوف تهجرنا إلى الأبد..
وبدون إشعاع "مريرا" المقوي سوف نفقد طاقتنا الإنشادية الفريدة !
إذا بدا أن "فارتوكس" غير صالح ألا يمكننا إبداله بالكائن الجبار الآخر ؟
لا.. لقد أظهرت التحاليل أن قوى "الخارق" الجبارة مختلفة تماماً عن قوى "فارتوكس" الفائقة
مهما زودناه بالإضافات يبدو أن "الخارق" لا يصلح كوقود بشري للآلة الجبارة ؟
يا إلهي ... لا أستطيع أن أصدق ما أسمع
يتكلمون عن "فارتوكس" وعني كأننا مجرد قوت أو وقود لجسم ما !


وإذ راح الجبار يفتش عن "فارتوكس" بواسطة نظره الخارق ...
ها هو .. وسط أزمة طارئة ...
وكما كنت أتوقع .. هنالك أشعة كونية خاصة مسلطة على جسده ..
لقد اتضح الآن أن الحوادث التي يختلقها التينوليون له ..
هي لإلهائه واستهلاك قواه الفائقة إلى أقصى حد ...
وعندها لا يشعر بالأشعة التي تدخل جسده وهو منشغل عنها
وهذه الأشعة تزود جسده بطاقة تجعله صالحاً للأكل .. كمن يعلف حملاً قبل ذبحه !
لا يمكنني أن أنتظر مدة أطول ...
هذه المرة ... سوف أستنفر قواي إلى أقصى حد ...
حتى أخرج من سجني وأحذر "فارتوكس" مما يتعرض له ...
بينما في غرفة المراقبة ...
"الخارق" يقوم بمحاولة أخرى للهرب .. إنما هذه المرة بعزم أكبر ..
أعتقد أن الجدار الواقي لن يصمد أمامه !


بسرعة! إستعمل سلاح الطوارئ الذي نحتفظ به..
سيغضب رئيس المجلس إذا ما فرّ السجين دون أن يمثل أمام المحكمة!


لحسن الحظ أن جهازنا الذي يكشف على الضحايا هو تام وشامل!
وقد أظهر لنا مدى تأثير أشعة الشمس الحمراء* على "الخارق"!
* إن البطل الجبار يفقد قواه تحت شمس حمراء!


وبدأت الكرة تصدر شعاعاً قرمزياً متصاعداً إلى أن...


بززززت!
والآن سنرى إذا كان هذا المجرم الدخيل سيواصل إزعاجنا!


لا.. كما قدّر علماؤنا.. أصبح لا يشكل أي خطر!
لقد تحولت الكرة إلى خوذة تصدر شعاعاً متواصلاً من طاقة شمسية حمراء تخرق دماغي...


لقد شلّت كل أنسجتي الدماغية ومنعتني من الحراك..
إنني عاجز عن التكلم.. لكنني أستطيع الإتصال بـ"فارتوكس" بواسطة التكلم الباطني!


الحمد لله أن تفكيري ما زال سليماً...
آمل أن يتمكن "فارتوكس" من مساعدتي، حيث أنني اختنق

وبعد فترة.. تحت شمس "تينوبا" الساطعة.. كان يقام احتفال مروّع..
على ضوء المعلومات التي زودنا بها بطلنا "فارتوكس" والتي تفيد أن "الخارق" يشكل خطراً كونياً...
وعلى أثر الهجوم الذي شنه على مدينتنا..





وبعد ثوان كان الجبار يغادر سماء "تينوبا" إلى عمق الفضاء الخارجي ..

"موبرا" .. إنها الآلة الرهيبة التي يسعون لإرضائها بتقديم "فارتوكس" ضحية لها ..

واستناداً إلى المعلومات التي جمعتها ..

إن "موبرا" تشكل رمزاً خاصاً بالنسبة لهم .. بل هي مصدر قواهم التشيدية الفريدة ! ..

ها هي .. أمامي !



ها أن "فارتوكس" قد ظهر لنجدتي كما خطط التينوبيون ...

إنه يرمي بنفسه في الفخ !

إبتعد يا فارتوكس .. إنه فخ ... وأنت الضحية المطلوبة

لا تخف يا صديقي .. لن أتخلى عنك ..

سوف نأتي على هذا الكابوس .. بتعاوننا معاً !

نظراً لعدم وجود موجات صوتية في أعماق الفضاء يتم الاتصال بين الخارق وفارتوكس بواسطة توارد الخواطر ...



إن الضغط الذي تمارسه "موبرا" يفوق طاقة قوانا مجموعة!

أنجُ بنفسك يا خارق !

إن شعوراً غريباً ينتابني!

لم أشعر أبداً بهذا الهدوء ...

يا إلهي، بدأ "ڤارتوكس" يضمحل !

وهو إذ يفقد قواه الفائقة تدريجياً.. بدأ يهذي ...

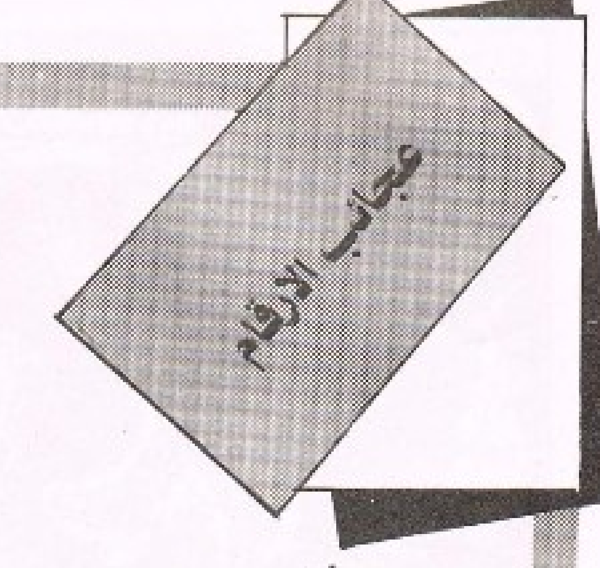
كأي كائن حي يحتضر !




وعلى سطح كوكب "تينولا" ...
ها أن "موبرا" بدأت تنعم علينا بأشعتها المقوية !
بعد فترة سنستعيد قوانا كاملة كما كانت !
لتنعم "موبرا" بوجبة هائلة !
"فارتوكس" !! اسمعني..
منذ أن وصلت إلى هنا والتنوليون يمطرون جسدك بإشعاع كوني سري تجعلك وجبة لذيذة للآلة الجبارة "موبرا"
إن أملك الوحيد للنجاة أن ...
عظيم يا "خارق" ... سأحاول تنفيذ ما تطلبه مني !.. أحاول جاهداً
سننجح .. أنا واثق !
لا .. مستحيل .. تعوزني القوة !
بلى ستفلح .. أصمد وحاول تكراراً .. مازال عندنا أمل !
ها إنك بدأت تتقدم .. عظيم .. هيا


وأخيراً ...
نجحت ... استعدت كل قواي الفائقة ...
ولكن ماذا بشأنك؟
حين مررت الإشعاع الكوني من جسدي إلى جسدك .. بدأت الآلة الغريبة تطمح إلى ابتلاعك أنت!
أجل ... بدأت أشعر أن "موبرا" تسعى لاجتذابي إلى جوفها ...
لكنها ستعرف ما يعرفه النيتوليون قبلها!
إن طبيعة قواي الجبّارة تجعلني ...
غير صالح للهضم ..
ها أن الآلة بجسمها الغريب تفر إلى بعيد وهي تعاني آلاماً في المعدة ..
أنا على ثقة أنها لن تعود إلى هذا العالم!


وبعد قليل
إنني لا أفهمك يا "فارتوكس".. كيف تختار البقاء هنا ...
بعد كل ما عانيته من قسوة هذا الشعب !
هذا بالضبط ما أريده يا "خارق" !
بعد فرار "موبرا" فقد التينوليون قوائم التشديد وتغير تفكيرهم جذرياً ...
وقد أصبح الآن بحاجة حقيقية إلى بطل جبار لحمايتهم وحراستهم !
فهمت يا "فارتوكس". ربما الآن قد وجدت وطناً جديداً ...
آمل أن نلتقي قريباً !
إذاً .. إلى اللقاء !
أرجوك.. حاول أن تفهم "وداد" لماذا اتخذت هذا القرار وحاول أن تعزيها !
سأفعل يا "فارتوكس" !
وبعد رحلة طويلة وسريعة عبر الفضاء
لا.. هل أنت جاد يا "نبيل" ؟
هل تريدنا أن نصدق هذا التبرير لعدم ردك على الهاتف ؟
تماماً يا "رنده" !
إنها أوامر الطبيب ...
إن التكلم على الهاتف، بل الإستماع عبره يؤلم أذني ..
وأنت تعلمين أنني لا أتحمل الألم إطلاقاً !
النهاية



● هل تعلم انه اذا ضرب اي رقم بـ ٩ فان مجموع الاعداد في حاصل الضرب سيكون دائما ٩؟

٩ × ١ = ٩ اي ٩ + ٠ = ٩

٩ × ٢ = ١٨ اي ٨ + ١ = ٩

٩ × ٣ = ٢٧ اي ٧ + ٢ = ٩

٩ × ٤ = ٣٦ اي ٦ + ٣ = ٩

٩ × ٥ = ٤٥ اي ٥ + ٤ = ٩

٩ × ٦ = ٥٤ اي ٤ + ٥ = ٩

٩ × ٧ = ٦٣ اي ٣ + ٦ = ٩

٩ × ٨ = ٧٢ اي ٢ + ٧ = ٩

٩ × ١٠ = ٩٠ اي ٠ + ٩ = ٩

٩ × ١١ = ٩٩ اي ٩ + ٩ = ١٨ اي ٨ + ١ = ٩

● هل تعلم مثلا اننا اذا ضربنا حاصل ضرب الرقم ٣٧ بالرقم ٣ بأي عدد آخر من واحد الى تسعة فسنحصل في كل مرة على ثلاثة اعداد متشابهة للعدد الذي نضرب به؟

اذا كنت لا تصدق فتأمل ما يلي:

٣٧ × ٣ × (١) = ١١١

٣٧ × ٣ × (٢) = ٢٢٢

٣٧ × ٣ × (٣) = ٣٣٣

٣٧ × ٣ × (٤) = ٤٤٤

٣٧ × ٣ × (٥) = ٥٥٥

٣٧ × ٣ × (٦) = ٦٦٦

٣٧ × ٣ × (٧) = ٧٧٧

٣٧ × ٣ × (٨) = ٨٨٨

٣٧ × ٣ × (٩) = ٩٩٩

● تأمل كيفية تركيب هذا الهرم الرقمي وتنسيقه وتسلسله:

٠ × ٩ + ٨ = ٨

٩ × ٩ + ٧ = ٨٨

٩٨ × ٩ + ٦ = ٨٨٨

٩٨٧ × ٩ + ٥ = ٨٨٨٨

٩٨٧٦ × ٩ + ٤ = ٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥ × ٩ + ٣ = ٨٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥٤ × ٩ + ٢ = ٨٨٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥٤٣ × ٩ + ١ = ٨٨٨٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥٤٣٢ × ٩ + ٠ = ٨٨٨٨٨٨٨٨٨

٩٨٧٦٥٤٣٢١ × ٩ − ١ = ٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨

● أتعرف اي عدد لا يمكن ان يقسم تماما، اي دون باق، باي عدد اخر: ومع ذلك يمكن ان يقسم الاعداد التالية دون باق؟

انه الرقم ٢٣٧ جرب تتأكد..

١١١

٢٢٢

٣٣٣

٤٤٤

٥٥٥

٦٦٦

٧٧٧

٨٨٨

٩٩٩


وصل "الخارق" الجد إلى كوكب الأرض قبيل فناء كوكب كريبتون
أما "الخارق" الأب فقد ولد ونشأ على كوكب الأرض في أوائل القرن الحادي والعشرين
وها أنا "الخارق" الثالث يحمل لواء العائلة تحت شعار واسم:
الرجل الخارق ٢٠٢٠
إنها قطعة نقدية نادرة في العام ٢٠٢٠ ...
قطعة نحاسية ...
واختفى هذا المعدن من السوق إبان العام ١٩٩٠ وأصبح حكراً على بعض هواة جمع التحف والعملة النادرة ..
وفي العام ٢٠٢٠ كما في أيامنا .. يشكل هؤلاء الهواة هدفاً دائماً للصوص ...
معك ثلاث ثوان لتسلم القطعة وإلا ..
واحد ...
أنت شئت ذلك !
إثنان ، ثلاثة !.
كان جدي أسرع من الرصاصة ...
واليوم .. أنا أسرع من أشعة لايزر .. كما ترى !
بزززت !
من ؟ "الخارق" ؟!
إنه رجل الغد ، بطل باتنا الجديدة ، المدينة التي تقع تحت قبة شاسعة .. وحيث تكثر المتاعب وأعمال الشغب .. إلى أن وقعت ذات يوم ثلاث كوارث دفعت "الخارق" إلى التساؤل :
من المسؤول ؟


أنا واثق أني سلاحك هذا غير مرخص به ...
لذا .. سأحطمه !
كراش !
لا.. أنا لم أسدد ثمنه بعد !
يبدو أن موسم السرقات سيء في هذه الأيام !
والآن .. نزهة سريعة إلى مركز الشرطة !
شكراً يا "خارق".. يسرنا أن ستراباتنا الجديدة تحمي سماءها المقببة !
وبعد أن سلم الأمانة ...
والآن لأعود إلى وظيفتي المدنية كمراقب للسير .. "جميل فوزي"
"جميل فوزي".. إنه كما تلاحظون يحمل اسم جدّه "نبيل فوزي" !
إنه للتذكير "الخارق" الثالث في سلالة آل "الخارق" وحفيد "الخارق" عصرنا "نبيل فوزي" !
لحسن الحظ أنني برمجت الكومبيوتر ليراقب الطرقات الجوية آلياً ...
وبذلك يمكنني أن أتحول إلى "الخارق" عند الحاجة
كل شيء على ما يرام يا سيد "فوزي". سمعت أن هنالك مشكلة على الطريق ٤
لا بأس .. لقد تولى "الخارق" الأمر وقبض على لص !


عظيم .. شكراً !
إن "نسرين" جميلة حقاً ... ليتني أستطيع أن أطلب منها موعداً! ...
ولكن بصفتها مديرتي .. سوف ترفض !
دويش
ما هذا ؟
إستناداً إلى الكومبيوتر، انقطعت الطاقة الشمسية عن كل السيارات الطائرة في المدينة ...
يبدو أن الأمر سيتحول إلى كارثة !
وتيمنا بجدي "الخارق الأول" ...
إنها مهمة "للخارق" !
وبأسرع من لمح البصر راح بطل بلانتا الجديد ينقذ الشخص تلو الآخر من موت محتم ...
وبعد قليل إذ انتهى من مهمته ...



عاد "جميل فوزي" إلى مكتبه وهو يحاول أن يحدد سبب الحادث ...
غريب ... إن الكومبيوتر يؤكد نظريتي ..
فرغت فجأة كل بطاريات الطاقة الشمسية في كل سيارة طائرة !
سيد "فوزي" .. لتحط كل السيارات الطائرة حتى إشعار آخر !
لولا "الخارق" .. لحدثت كارثة حقيقية في المدينة !
كل السيارات قد هبطت يا آنستي .. كما تأمرين !
أحسنت يا سيد "فوزي" .. "جميل" .. إنك رائع !
إن عينيها .. بل سحرها إجمالاً لا يقاوم !
يسرني أن أكون عند حسن ظنك يا .. "نسرين" !
بالمناسبة .. إذا كنت حرة هذا المساء ..
وإذا كان ممكناً أن نكون ...
يسرني أن أسهر معك الليلة يا "جميل" !
رائع حقاً .. !
والآن يا سيد "فوزي" .. لنعد إلى العمل ...
أرى إنذاراً على الشاشة .. حريق ربما ..
سوف أتبين الأمر بسرعة يا آنستي !
أراك هذا المساء !
بكل سرور !
لحسن الحظ أنها لم تتأخر .. إن جهاز مكافحة الحريق معطل !



إنها مهمة طارئة "للخارق" ...
موجة الأعطال المفاجئة في المدينة تقلقني ...
ما الذي عطل جميع السيارات وأجهزة مكافحة الحريق فجأة في يوم واحد!
يجب أن أركز الآن على الحالة الطارئة ثم أعالج الموضوع الآخر بروية!
لن أنفخ على ألسنة النار مخافة أن تنتشر ..
بل سأبتلعها في فمي ...
وأخرج بسرعة من النافذة!
ومن بابتنا الجديدة ...
الى المحيط ..
حيث أنفخها ..
كالألعاب السحرية عند الأقدمين!
ووووش!


يجب أن يتولى "الخارقون الثلاثة" تنظيف المحيط ذات يوم ...
لقد اتسخت بذلك ...
لقد عدت في الوقت المناسب .. قبل العاصفة المبرمجة ...
إن المطر سينظفني كما ينظف شوارع بلادنا !
عظيم .. لكنني لن أرتاح قبل أن أعرف من يقف خلف هذه الحوادث !..
لا أرى شيئا غير عادي ...
الحمد لله أن هنالك أمورًا ما زالت على حالها .. كأن يتبع صوت الرعد .. البرق !
كرابوم !
بزراب !
على أيام جدي كانت العواصف تهب عندما تشاء وتلحق أضرارا بالمباني والمزروعات !
ما هذا .. الصواعق الإصطناعية تتضاعف، ومن المفروض أن تكون مجرد كماليات كي تبدو العاصفة طبيعية ...
إنها تصيب الأبنية عبر المدينة !
وفجأة .. حدث ما انتزع الجبار من حلمه ...



فار ابووم !
كرابووم !
يجب أن أعطل تلك الصواعق البرقية من مصدرها...
قبل أن تتحطم كل ألواح الزجاج في المدينة !
لسوء الحظ ليس هنالك طاقة كافية في آلة الطقس للحد من العاصفة..
لا يمكننا أن نوقفها آلياً !
لكنني سأتولى الأمر بنفسي !
إذا ما درت حول الآلة أولد حقلاً مغنطاً..
يعكس قطبية الآلة !
تهانينا يا "خارق".. إنها كارثة أخرى تنقذنا منها !
لكنني أخشى أن نكون بحاجة إلى أكثر من بطل واحد..!
إن مخزون المدينة من الطاقة الشمسية يكاد ينفد !
مستحيل.. فالشمس لا تزال مشعة !
مستحيل إنما واقع.. لقد حدثت خلال الساعتين الأخيرتين ثلاثة أعطال ناتجة عن نقص في الطاقة الشمسية
ولولاك يا "خارق" لتعرضت المدينة..
لولاي... هنا يكمن الحل !
ماذا؟!


وبعد ثوان .. في سماء المدينة ..
أجل ، لقد ثبت لي بواسطة أشعة نظري أن تركيب القبة قد عدّل ...
بطريقة تتيح تسرّب الطاقة الشمسية التي تغذي المدينة ..
عرفت الآن المسؤول عن الكوارث ..
أنا نفسي ، أحدثت التغيّر بسبب سرعتي الخارقة التي بعثرت جزيئات الهواء ..
كل مرة كنت أطير فيها بسرعة خارقة للحد من كارثة كنت أولّد كارثة جديدة !
نفخة جليدية واحدة تعيد الأمور إلى نصابها ...
ووش
ونعود إلى المدينة صحّتها وسلامتها !
والآن .. لأعد مسرعاً إلى مكتبي .. يجب أن أستعد لمقابلة " نسرين " !
ووش
وفي ذلك المساء ..
أنت أيضاً من هواة المهطبات !
كانت الطبق الشعبي الأول في بلدة جدي " زوس " !
" جميل " .. إنني معجبة بك منذ زمن ...
ويجب أن نعرف بعضنا أكثر !
هذا أقصى ما أتمناه يا " نسرين " !
النهاية

ابتكارات جديدة



تلفزيون جيب... بالالوان

بدأت احدى الشركات مؤخراً بتسويق أول تلفزيون جيب له شاشة تعمل بالبلورات السائلة، ويستطيع في الوقت نفسه اخراج صورة ملونة، والمعروف ان شاشات البلورات السائلة كانت حتى اليوم تنقل الصور بالاسود والابيض، وتتألف هذه الشاشة من ٥٧٦٠٠ نقطة ضوئية. وتبلغ المسافة بين زاويتيها المتقابلتين ٣٥و٦ سم. ويبلغ ارتفاع الجهاز ١٤٥ ملم وعرضه ٨٥ ملم وسماكته ٢٦ ملم ووزنه ٣٣٠ غراماً فقط.



صائدة الاصوات

هذه الخوذة السمعية مخصصة بالدرجة الاولى لصيادي الطيور، فهي تحتوي مكبرات تلتقط اصوات العصافير وتضخمها في دائرة يبلغ قطرها مائتي متر تقريباً. وهي تتضمن مصفاة للصوت تمنع دخول الاصوات التي تتجاوز قوتها حدوداً معينة في الارتفاع وبهذا تحمي اذني الصياد من اصوات الانفجارات التي يولدها اطلاق النار.

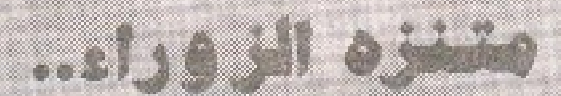
غير ان استعمالها لا يقتصر على الصيادين فقط، فهي مفيدة أيضاً لعشاق الطبيعة الذين يحبون سماع تغريد العصافير الطليقة، كما انها مفيدة في الحفلات الموسيقية للاشخاص الذين يجلسون في الصفوف الخلفية.

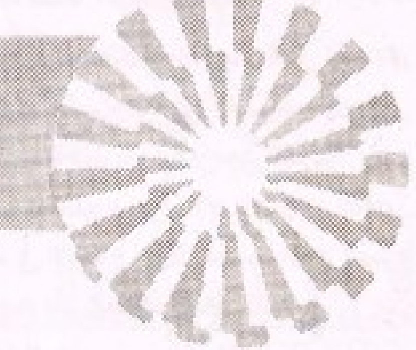
مراسلة بالراديو



جهاز «موتورولا» هو أول جهاز مراسلة بالراديو يمكنك عن طريقه ان تتلقى رسائل مكتوبة من مسافة بعيدة، شريطة ان يتم ارسال هذه الرسائل عبر الجهاز الطرفي للتراسل الاليكتروني المسمى «مينيتيل». وعند تلقي الرسالة يطلق الجهاز صفارة انذار ثم تبدأ كلمات الرسالة بالمرور على

شاشة الجهاز الصغير.





متنزه الزوراء..

وبرج بغداد

اقامته امانة بغداد في جانب الكرخ . شارع دمشق، وتبلغ مساحته ١٢٠٠ دونم ويضم منشآت متنوعة للتسلية واللهو منها: ملاعب الاطفال . حديقة حيوانات . معارض . مسرح صيفي . سينما صيفية . نصب وتماثيل . نافورات . حدائق متنوعة . بحيرات . مطاعم وكازينوات ومسبح.

وفي منطقة خضراء تحيط بها الحدائق والأشجار والقنوات المائية تم انشاء برج الزوراء الذي يرتفع بقبته الاسلامية الجميلة بحدود (٥٤) مترا عن مستوى سطح الارض، حيث يوفر الفرصة لزائره، ومن خلال الشرفة الدائرية التي تقع تحت القبة مباشرة، للتمتع بمشاهدة مناظر حية لاجزاء شاسعة من مدينة بغداد، اضافة الى المتنزه الفسيح كما لو كان المشاهد محلقا في طائرة في سماء العاصمة.

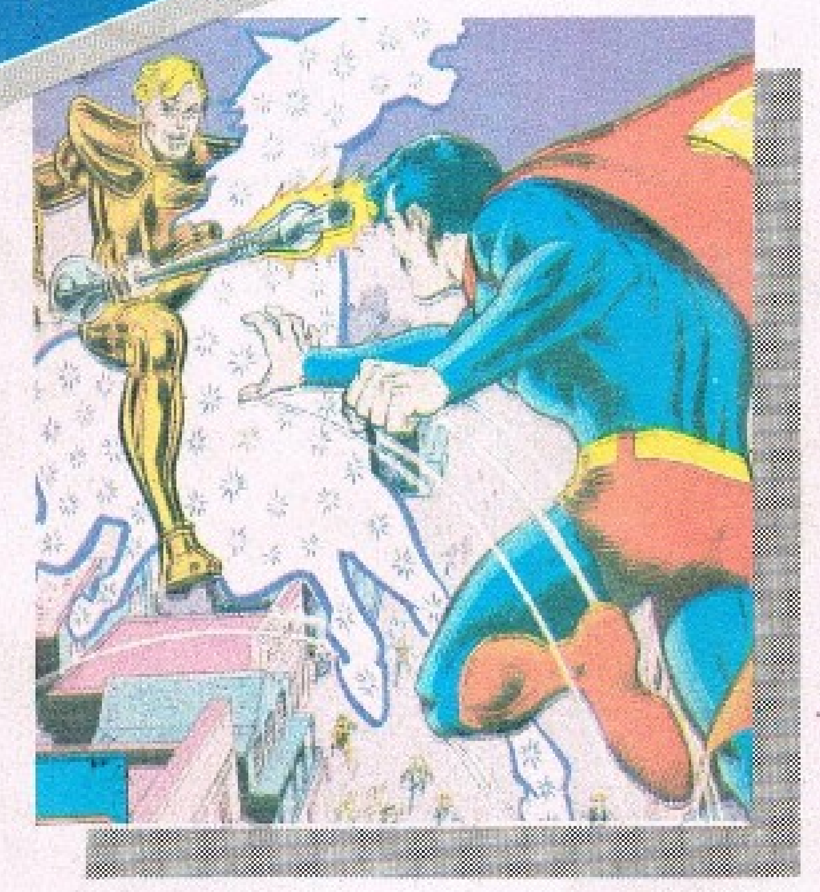
تتألف قبة البرج من ثلاثة طوابق خصص الاول للكافتريا التي تتسع لـ (١٧٠) شخصا والثاني للمطعم الذي يسع (١٣٥) شخصا، وفي اعلى البرج الغرفة الميكانيكية الحاوية خزانات الماء الحار والبارد ونافخات الهواء المكيف وغيرها. ويتم الوصول الى قبة البرج باستخدام المصعد الكهربائي الذي يسع (١٢) شخصا.



الطاووس

هدية (الرجل الخارق) لأصدقائه





سلسلة المغامرات المشوقة

تصدر عن

دار الرافدين للنشر

لا ! ماذا حل بك !؟

إذاً أنا منشغل في تركيز أفكاري على أسلوب دفاعي من نوع آخر !

إنها قوة فائقة خاصة أتركها للحالات الطارئة..

لقد حولت جسدي إلى طاقة فائقة خالصة تولد شحنات حرارية فائقة ...

حتى مناعتك لا تحميك منها !

بـزززت

!!

كان عليك أن تستغل الفرصة التي عرضتها عليك ...

وبما أنك كنت تسعى لغزو كوكب التينوليين .. سأدع مصيرك بين أيديهم !

وبعد قليل كان الغازي الجبار قد فاقد الوعي تحت أقدام ضحاياه المزعومين ..

خذوا حذركم منه يا أصدقائي ... إنه أخطر مجرم جبار في الكون ...

سوف نسجنه في أصلب زنزانة !

مرة أخرى.. نحن مدينون لك يا "فارتوكس" بطلنا الحبيب !




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity